

Nicolas LUTZ

né le 15/09/1980

1, Barbotte

36400 Nohant-Vic

06.60.59.14.66.

moldavov@gmail.com



Sound Designer / Technicien / Organisateur d'évènements

FORMATION

- 2005-2007** D.E.U.S.T. Médiation culturelle à l'Université de Strasbourg
Médiation, organisation et montage d'événements culturels
- 2003-2005** **Diplôme d'Accès aux Études Universitaires** à l'Université de Strasbourg
- 1998-2000** **CAP / BEP Serrurerie Métallerie**
Centre de formation des apprentis des Compagnons du Devoir à Strasbourg

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Technique du spectacle

- 2018-2019** « **Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux** »
technicien plateau intermittent
« **Le Son Continu** » Festival International de lutherie, Château d'Ars
machiniste intermittent, montage de gradins et scènes
« **M.A.C.H 36** » Châteauroux
Roads, renforts montage démontage pour AZ Prod et Cheyenne Production
- 2008-2019** « **Dinoponera Howl Factory** » (Théâtre contemporain)
Régie son sur une vingtaine de créations et plus de 200 représentations
Régie générale sur trois festivals d'une semaine
- « **Accélérateur de Particules** » (Art Contemporain)
Régie technique générale et son sur une trentaine d'expositions, concerts et vernissages des « Ateliers Ouverts »
- 2008-2013** « **Les Monstres** », « **Les Nana'nana** » (Chanson française)
Enregistrement et mixage de maquettes et EP, sonorisation de concerts
- 2008-2012** « **Artenréel** » Coopérative Artistique
Coopérateur Salarié, missions de régie technique, transport d'oeuvre d'art

Création son, Djing, Beatmaking

- Depuis 2000** Est intervenu, en tant que **DJ et/ou producteur** de musique électronique sur près de 600 événements artistiques et culturels, sous son nom de scène **Moldav**, et avec les différents projets et concepts qu'il a créé (« Toilettes Mix(te) » , «La Jetlag kiffe le Lycra Fluo » , « En livres et Sons » , « Intra Muros » « Drosera »)
- 2019** **Création son, post synchro** du court métrage « Poils » de Karine Sauter
- 2018** **Création de la bande sonore et musicale** du court métrage « HIER, un road-movie pour Ophélie » d' Emmanuelle Rosso
- Depuis 2018** **Beatmaker, producteur** pour le groupe « **Sdoria Desko** » (hip hop électro)
Compositeur et interprète pour le spectacle « Azul »
(*Cie de danse **Bessoucouna***)
- 2008-2019** **Compositeur, sound designer et interprète** pour les spectacles « Shopping & Fucking », « Crack up B », « La mort de Tintagiles », « ChalumeauX », « Antiklima(x) », « Soufflé Coupé », « Blender », « AKT », « Fureurs », « Hijab », « Bovary, pièce de province », « Du sang aux lèvres », « Purge », « Assassins »
(*Cie de théâtre **Dinoponéra/Howl Factory***)
- 2014-2017** **Beatmaker, producteur** pour le groupe «**La Fosse** » (hip hop)
- 2013** **Créateur Son** pour le spectacle « Impérial » (*Cie **Le Régal de L'empereur***)
- 2008-2009** **Créateur Son** pour les spectacle « Le pti chaperon rouge ou Louise cachée », « Gênes 01 » (*Cie **L'empreinte de la Vouivre***)
Créateur Son pour les spectacle « Leonce et Lena » et « Pinnocio » (centre de création **Artopie Meisenthal**)
- 2008 - 2014** **Résidences et interventions artistiques**
Artopie , Meisenthal , de mars à octobre 2008
Animation d'ateliers de d'initiation à la M.A.O. sur Ableton Live et Garage Band
École primaire Schlutfeld Strasbourg, en périscolaire années 2012-2013
Initiation à l'illustration sonore et création d'un album de musique électronique avec des enfants de 8 à 10 ans
CSC de Koenigshoffen, de février à juillet 2014
Création d'un album de texte avec illustration sonore avec les élèves de l'atelier adulte de langue française
Création d'une visite sonore du quartier du Hohberg

ACTIONS ARTISTIQUE & CULTURELLES, ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS

- 2018-2019** Conception, programmation et coordination générale du Festival « **The Palace to Be** » à Bommiers . Coordination du collectif éponyme qui organise des concerts et évènements culturels dans l'Indre
- 2011-2019** Co-fondateur de la web-radio « **Radio Capsule** » . Programmateur et animateur de l'émission « Plat du Jour »
- 2006-2014** Co-fondateur et secrétaire de l'association **Les Enfants De La Pluie** à Strasbourg . Organisation d'une vingtaine d'évènements pluridisciplinaires et alternatifs et de quatre festivals
- 2007-2010** Membre du conseil d'administration collégial du **C.A.J. Molodoï**, salle de concert alternative et autogérée strasbourgeoise qui accueille près de 150 évènements par saison et a une capacité de 650 places
- 2003-2006** Co-fondateur et président de l'association **3ème Oreille** à Strasbourg, visant à promouvoir les musiques électroniques locales et les artistes émergents. Organisation d'une quinzaine de soirées concert.

LANGUES

Anglais : Lu, parlé, écrit

INFORMATIQUE

Suites bureautiques *Open office*, de *Word sous Microsoft Office*
Logiciels de création/édition musicale *Ableton Live, Logic Pro , Garage Band*.
Excellente connaissance des systèmes d'exploitation *Windows XP, Mac OS, Ubuntu/Linux*
Maîtrise de l'environnement Internet, des réseaux sociaux , de la création de sites Internet avec WIX

DIVERS

Permis B, véhicule personnel
Sociétaire SACD et SACEM

LIENS

www.lapoulieproduction.com/dinoponera
www.thepalacetobe.wixsite.com/thepalacetobe/
www.facebook.com/djmoldav/
www.soundcloud.com/moldav
www.mixcloud.com/moldav
www.radiocapsule.com
www.sdorviadesko.com